

科目名	プロジェクト研究3								
科目区分	総合演習	履修区分	必修	配当年次	2	単位数	2	開講区分	前期
教員名	磯野 誠								
授業の概要	<b>キーワード： 定性調査、県民文化芸術活動、ディスカッション</b>								
	<p>&lt;テーマ&gt;</p> <p>県民文化芸術活動の持続的成長のために ー参加・体験・記録から考えるー</p> <p>&lt;概要&gt;</p> <p>県民による各種文化芸術活動の持続的成長のために、何が求められるのか。定性調査(エスノグラフィ)として実際に文化芸術活動に参加し、体験し、記録し、考察する。その上で、県民文化芸術活動の意義について、各自の定性調査・参加・体験からの知見をもとにグループで考察する。P3では特にグループ・ディスカッションを通してグループでの意見をリードしまとめる。</p>								
到達目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 定性調査方法を理解し、実践できる。</li> <li>2. ディスカッションをリードできる (人の意見、自分の意見をもとに、グループの意見をまとめることができる)。</li> <li>3. 県民文化芸術活動の意義について、自分なりの考え方をもち。</li> </ol>								
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス、自己紹介、プロジェクト概要</li> <li>2. 鳥取の文化芸術活動の理解</li> <li>3. 定性調査、参与観察、エスノグラフィとは</li> <li>4. 参加希望活動グループへのコンタクト</li> <li>5. 活動参加・レビュー1-1</li> <li>6. 活動参加・レビュー1-2</li> <li>7. 活動参加・レビュー1-3</li> <li>8. 全体レビュー</li> <li>9. 活動参加・レビュー2-1</li> <li>10. 活動参加・レビュー2-2</li> <li>11. 活動参加・レビュー2-3</li> <li>12. 全体レビュー</li> <li>13. プレゼ作成1</li> <li>14. プレゼ作成2</li> <li>15. プレゼンテーション</li> </ol>								
評価方法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動参加・体験記録のクオリティ(70%)</li> <li>2. グループ・ディスカッションに対する積極性(30%)</li> </ol>								
講義外での学習	各自による文化芸術活動への参加、体験、記録。(週1回程度) 参加文化芸術活動は例として、絵画、詩吟、民話会、人形劇、和太鼓、等(検討中)								
履修上の注意事項	<b>3分の2以上の出席と発表会への参加は、単位取得の必要条件。</b> グループ・ディスカッションへの参加(1回でも意見をいうこと)は、単位取得の必要条件。								
教材	<p>◆教科書：(特に定めない)</p> <p>◆参考書：『実践フィールドワーク入門』(2002) 佐藤郁哉 有斐閣</p>								